

Rémy DELOUME

AUTEUR et SCENARISTE

Contact : remydeloume@gmail.com

ACTUALITE

- "**MARION**" - Long métrage en écriture.
- "**GLISSEMENT(S)**" - Pièce de théâtre en écriture.

COMPETENCES PARTICULIERES

- Joueur d'échecs (Elo1650/1820).
- Maîtrise des armes à feu cinéma.
- Batteur et chanteur Jazz Pop Rock.
- Tennis.
- Mime
- Tango Argentin.
- Vente (tourisme, porte à porte).
- Français et anglais courants, créole réunionnais.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE - AUTEUR

- "**A.P.R**" - Série en développement pour Cocktail Productions (France).
Bible et scénario de 52 minutes écrits. Episode « Train d'Enfer » - Thriller.
- "**R.I.S**" (Recherche Investigation Scientifique – police scientifique)
Episode « Des goûts et des couleurs » - 52 minutes – TF1 (France).
Co-écrit avec Isabelle Martinet.
- "**TANT QU'ON RÊVE ENCORE...**"
Scénario de court métrage co-écrit avec Pascal Montelmacher.
Thème : La place au rêve et à la liberté individuelle.
- "**POUR TOI, PUBLIC !**".
Scénario de court-métrage.
Thème : Le respect de la culture.
- "**COUP DUR**".
Scénario de court-métrage.
Thème : Le racisme.
- "**ALC... AU VOLANT**".
Scénario de court-métrage.
Thème : Campagne de lutte contre l'alcool au volant.

FORMATION

- POOL D'ECRITURE DE SCENARIO.

Coach : Pascal Benbrik.

- STAGE DE MIME ECOLE MARCEL MARCEAU

Par Guérassim Dichliev.

- METHOD ACTING

Atelier d'acteurs franco-américain Théâtre et Cinéma.

Coach : David Barrouk et Natacha Petrovic.

- ACTING INTERNATIONAL

Formation Théâtre et Cinéma franco-américaine.

Coach : Robert Cordier, Lesley Chatterley, Oleg Liptsin,
Emmanuel Doublet, Pascal Castelletta.

- ATELIER FANNY VALLON

Stage « Préparation aux castings théâtre et cinéma ».

- N.E.R.A (Nouvelle Ecole Réunionnaise d'Acteurs)

Formation par Caroleen Parc (Ile de la Réunion).

- SHAM'S THEATRE

Formation theatre contemporain.

Coach : Sham's.

- BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE Option Physique-Chimie.

REFERENCES SUR DEMANDE.