

# Rémy DELOUME

## ACTEUR

Contact : [remydeloume@gmail.com](mailto:remydeloume@gmail.com)

**Taille** : 6'1" (1.88 m) - **Poids** : 160 lbs (72 kg).

**Cheveux** : Châtains - **Yeux** : Bleus

**Langues** : français et anglais courants.

### COMPETENCES PARTICULIERES

- Tennis, Tir à l'arc, Beach-Volley,
- Tir (carabine/revolver), Joueur d'Échecs
- Anglais fluent, Créole Réunionnais.
- Soccer, Natation, Rollers : bon niveau.
- Pilates et Tango Argentin : bonnes notions.
- Mime
- Prise d'accents.
- Maîtrise des armes à feu cinéma.
- Musicien : Batteur et chanteur.
- Voix : Ténor

### ACTUALITE

- **"MOTION"**. Long métrage. Rôle principal : Shaun Flanagan, un immigrant irlandais.  
Réalisé par Gaël Breton.

- **"CHAPEAUX NOIRS"** : Court-métrage 35 mm. Rôle : un hacker militant.  
Réalisé par Romain Rouillon.

- **"OPERATION CAPUCINES"**. (Teaser de Long Métrage). Rôle du braqueur de banque.  
Réalisé par Maka Sidibé.  
Avec Sara Forestier, Philippe Rigot, Gérald Moralès...

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### **Théâtre :**

**"LE BERET DE LA TORTUE"** - de Jean Dell et Gérald Sibleyras.  
Lectures publiques (Paris). Rôle : Alain, un galeriste d'art contemporain.

**"LE PETIT PRINCE"** – d'Antoine de Saint Exupéry.  
Tournée scolaire en Aveyron (France).  
Rôles : Le Vaniteux – Le Businessman – L'Allumeur de réverbère.

**" 7 ANS DE NEIGE "** - de Yves Sauton.  
Rôle principal : Mathieu, un ex taulard.  
Mise en scène d'Yves Sauton - Théâtre des Trois Bornes (Paris).  
Mise en scène de Luis Tamayo - Théâtre Côté Cour (Paris).

**" SHOW-BIZ' "** de Erwan Larher.  
Rôles : Un agent de sécurité et une rock star montante de la chanson.  
Mise en scène de Nick Millett au Bouffon Théâtre.  
Mise en scène de Emilie Le Canu - reprise au Bouffon Théâtre.

**"MAHAGONNY"** Montage composé de "Grandeur et décadence de Mahagonny"  
et "poèmes érotiques" de B. Brecht. Mise en scène de Pascal Castelletta.

**"LES CAPRICES DE MARIANNE"** d'Alfred de Musset.  
Rôle : Coelio.  
Mise en scène de Caroleen Parc. (Ile de la Réunion).

## Cinéma :

Longs Métrages :

**" UNFAILING "**.

Rôle : Un policier en intervention. Réalisé par Davy Sihali.

**" ATTACHANTE CRUAUTE "**.

Rôle : Un policier en intervention. Réalisé par Gaël Breton.

Courts-métrages :

**" LE JOUR J "**

Rôle : Commerçant juif. Réalisé par Sabrina Tremblay-Gagnon. (Montréal).

**" RESTE EN VIE "**

Rôle : Mirail, poilu tireur de précision guerre 14-18. Réalisé par Julien Delmas.

Prix du meilleur réalisateur et meilleur acteur au festival de Bourg-en-Bresse.

**" LA MEILLEURE FACON DE VOLER "**

Rôle : Un intellectuel pompeux et condescendant. Réalisé par Pascal Montelmacher.

**"HOMICIDE"** - Pilote d'un concept audiovisuel interactif.

Rôle : Marc, un dealer. Réalisé par Alexandre Bartholo.

**"BOIRE OU CONDUIRE"**

Rôle principal : "Greg, jeune homme en proie à l'alcool". Réalisé par Aymeric Colas.

**"ACHARNES"**

Rôle : Lorin, un agent du G.I.G.N". Réalisé par Régis Mardon.

Avec Paul Belmondo, Christian Vadim...

## Télévision :

**"VENUS ET APOLLON" (saison 2).**

Rôle : un junkie. Réalisé par Pascal Lahmani – Arte.

**"SIT IN"** – « Envie de Tempête » Production – court-métrage.

Rôle : Un caméraman TV. Réalisé par Frédéric Dubreuil pour FR2.

Clips :

**"LA BRIGADE"** - 5% Production. Réalisé par Rachid.

**"KOOL SHEN"** - « Le monde est à nous » - Policier en intervention.

**"SWEETY"** - « Chewing Gum » - Réalisé par les frères Thomaoglou.

## Voix off :

**"SWALI"** - Documentaire comique sur l'état d'esprit d'un chien.

## Annonces :

**"TIM HORTONS COFFEE" / CANADA ANGLOPHONE (TORONTO).**

« Un jeune voyageur » - Réalisé par David Byrne et John Bradley Walsh.

**"TEN MOBILE"**

« Forfait Urban Power » - Réalisé par Alexandre Bartholo.

## Musique :

**"CONCERT AU RESERVOIR" / PARIS** - Chanteur en 1<sup>ère</sup> partie de Nat Jones.

**"JAZZ-POP-ROCK"** - Batteur et Manager du groupe SNAPPY SNARE.

Concert au Café Moda St Denis / Ile de La Réunion.

## FORMATION ARTISTIQUE

- **WORKSHOP 12ème UNIVERSITE D'ETE DU CINEMA. FONDS CULTUREL FRANCO-AMERICAIN ET SACEM. (2009)**

Intervenants : Jon AMIEL – Peter LEFCOURT – Brigitte ROÜAN – Philippe LE GUAY.

- **STAGE DE MIME ECOLE MARCEL MARCEAU (2005)**

Par Guérassim Dichliev.

- **CHANT LYRIQUE (2005)**

Coach Nayat Martinez.

- **CHANT ET TECHNIQUES VOCALES (2003 à 2004)**

Coach Johanna Saint-Pierre.

- **METHOD ACTING (2002 à 2004)**

Atelier d'acteurs franco-américain Théâtre et Cinéma.

Coach : David Barrouk et Natacha Petrovic.

- **ACTING INTERNATIONAL (2001 à 2003)**

Formation Théâtre et Cinéma franco-américaine.

Coach : Robert Cordier, Lesley Chatterley, Oleg Liptsin, Emmanuel Doublet, Pascal Castelletta.

- **ATELIER FANNY VALLON (2001)**

Stage « Préparation aux castings théâtre et cinéma ».

Coach : Fanny Vallon.

- **N.E.R.A (Nouvelle Ecole Réunionnaise d'Acteurs - 2000 à 2001)**

Formation par Caroleen Parc (Ile de la Réunion).

- **SHAM'S THEATRE (1999 à 2001)**

Formation theatre contemporain.

Coach : Sham's.

- **BATTERIE ET PERCUSSIONS (1995 à 2001)**

Cours d'Eric Weisenstein et Ecole Bernard Poilet.