



Enfant déjà les voyages et l'art sous toutes ses formes l'habitent. Sa mère peintre l'initie très jeune aux arts manuels, physiques et musicaux tout en voyageant pour lui ouvrir les yeux sur le monde. Menant à bien la réalisation de son bac littéraire, option histoire de l'art/théâtre, elle s'investit parallèlement au parlement européen des jeunes pour défendre les droits de l'homme. Présidente, organisatrice ou journaliste lors de diverses sessions, nationales ou internationales, en France ou à l'étranger. Mais la passion pour le théâtre et la création artistique en général, la pousse à continuer dans cette voix : A 18 ans, elle tente l'audition pour le

conservatoire nationale du Québec, mais le destin la conduit à Londres, à l'école Jacques Lecocq (School of physical theater). Par la suite, elle part travailler au Club Méditerranée en Grèce, chargée de la création de spectacles de danse, de théâtre et de cabaret. L'année suivante, elle s'envole pour l'Australie où elle tourne son premier documentaire : « Everything is possible Darling », puis en réalise un premier court-métrage: « One word for the Futur », à la thématique symbolique : la sauvegarde de l'humanité !

Voilà en quelques lignes le résumé de son parcours atypique, sans compter son expérience professionnelle en tant que commerciale, durant les saisons hivernales en station de ski, monitrice de ski et ski nautique, ainsi que de nombreux autres voyages en Asie, aux Etats-Unis, au Japon...

Enfin, de retour du Japon, en janvier 09, mariant ses compétences à celle d'Aurelie Marpeaux, comédienne et amie de longue date, elle se lance un nouveaux défi : réaliser son second court-métrage: « Lili, j'étais... », produit par CRAZY PEOPLE, à Bourg en Bresse, écrit 8 mois auparavant lors de son voyage en Nouvelle Zélande.

Grace à cette première expérience cinématographique, elle part à New York suivre une formation de direction d'acteurs et de production aux studios Astoria.

En Mars 2010, son nouveau projet de documentaire en Inde est sélectionné, sur dossier et visionnage de son documentaire précédent, pour figurer au catalogue FIGRA 2010 (Festival International du Grand reportage d'actualité).